



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Дизайн одежды»

Рабочая программа дисциплины «Рисунок с основами перспективы»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Колледжа КРСУ

И.А. Коновалова

2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03

«Рисунок с основами перспективы»

среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена

Специальность
070602 – КР, 54.02.01 – РФ
Дизайн (по отраслям)

Направленность
Дизайн одежды

на базе основного общего образования
форма обучения - очная

Квалификация (и) выпускника
дизайнер

Бишкек 2026

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП « Дизайн одежды» Рабочая программа дисциплины « Рисунок с основами перспективы »

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 070602 Дизайн (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства образования и науки КР от 10 мая 2022 г. N 863/1, ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 05.05.2022 № 308, примерной образовательной программой (ID ПОП СПО 3707)

Составлена на основании учебного плана по программе 070602-КР, 54.02.01-РФ «Дизайн одежды».

Рассмотрена и одобрена на Педагогическом совете колледжа КРСУ

« 1 » июня 2026 г.

Протокол № 8

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды» Рабочая программа дисциплины «Рисунок с основами перспективы»

Визирование программы РПД для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы РПД для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы РПД для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы РПД для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП « Дизайн одежды» Рабочая программа дисциплины « Рисунок с основами перспективы »

Содержание

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды» Рабочая программа дисциплины «Рисунок с основами перспективы»

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.03 Рисунок с основами перспективы»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» является обязательной частью общепрофессионального цикла.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины «Рисунок с основами перспективы»: формирование навыков выполнения рисунков с натуры с использованием разнообразных графических приёмов; линейно-конструктивных рисунков геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; рисунков с использованием методов построения пространства на плоскости.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.	выполнять академический рисунок геометрических тел, предметов быта и драпировок с учетом законов линейной и воздушной перспективы; передавать конструктивное строение, пропорции, объем, форму и пространственное положение объектов средствами рисунка; применять законы перспективы при изображении предметов, интерьера и фигуры человека; выполнять наброски и зарисовки фигуры человека в статике и динамике; изображать фигуру человека с учетом анатомических особенностей и пропорциональных закономерностей; выполнять конструктивный рисунок костюма и одежды на фигуре человека; передавать фактуру материалов, светотень и пластику формы графическими средствами; использовать различные графические материалы и техники (карандаш, уголь, сангина, соус, тушь и др.); применять навыки академического рисунка при разработке эскизов	основы академического рисунка и его роль в профессиональной деятельности дизайнера одежды; законы линейной, воздушной и наблюдательной перспективы; правила построения геометрических тел и предметов в перспективе; основы композиции листа при выполнении рисунка; закономерности передачи объема, формы и пространства средствами светотени; пропорции человеческой фигуры, головы, кистей рук и стоп; основы пластической анатомии, необходимые для изображения фигуры человека; конструктивные особенности изображения одежды на фигуре человека; закономерности образования складок на различных видах тканей; свойства и выразительные возможности графических материалов и техник; требования к выполнению учебного и профессионального рисунка в сфере дизайна одежды.

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП « Дизайн одежды» Рабочая программа дисциплины « Рисунок с основами перспективы »

Код ОК, ПК	Умения	Знания
	моделей одежды и художественных образов; анализировать форму объектов и использовать рисунок как средство профессионального проектирования.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	170
в т.ч. в форме практической подготовки	142
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
практические занятия	142
<i>Самостоятельная работа</i>	10
Промежуточная аттестация – экзамен	18

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП « Дизайн одежды» Рабочая программа дисциплины « Рисунок с основами перспективы »

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. Изображение на плоскости предметов, фигуры человека методом конструктивного решения. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов линейно-конструктивным методом рисунка.	Содержание учебного материала	70	
	Практическое занятие 1. Рисунок геометрических предметов на плоскости методом построения по перспективному изображению. Натюрморт из 2-3 геометрических тел.	8	ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.
	Практическое занятие 2. Рисунок геометрических предметов на плоскости методом построения по перспективному изображению. Натюрморт из 3-4 геометрических тел.	14	ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.
	Практическое занятие 3. Рисунок гипсовой розетки линейно-конструктивным методом на плоскости с учетом перспективы.	6	ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.
	Практическое занятие 4. Рисунок геометрических предметов на плоскости методом построения по перспективному изображению. Натюрморт из 3-4 предметов быта с драпировкой.	14	ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.
	Практическое занятие 5. Рисунок драпировки, выполненного линейно-конструктивным методом с учетом перспективы.	10	ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.
	Практическое занятие 6. Рисунок драпировки на манекене, выполненного линейно-конструктивным методом с учетом перспективы.	10	ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.
	Наброски фигур человека в движении. Карандаш.	8	ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.
Тема 2 Изображение головы, фигуры человека методом конструктивного решения. Построение изображения на плоскости головы, фигуры человека линейно-конструктивным методом.	Содержание учебного материала	72	ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.
	Практическое занятие 7. Рисунок черепа головы человека, выполненного линейно-конструктивным методом.	6	ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.
	Практическое занятие 8. Рисунок гипсовой головы, выполненного линейно-конструктивным методом.	14	ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.
	Практическое занятие 9. Рисунок гипсовой фигуры, выполненного линейно-конструктивным методом.	14	ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП « Дизайн одежды»

Рабочая программа дисциплины « Рисунок с основами перспективы »

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Практическое занятие 10. Рисунок фигуры человека, выполненного линейно-конструктивным методом.	14	ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.
	Практическое занятие 11. Условно-пропорциональная схема фигуры человека. Линейный рисунок прямостоящей фигуры, фигуры, стоящей с опорой на левую ногу, фигуры, стоящей с опорой на правую ногу.	6	ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.
	Практическое занятие 12. наброски и зарисовки фигуры человека в разных движениях. (карандаш, уголь, сангина)	4	ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.
	Практическое занятие 13. наброски кистей рук, ног, стопы человека. (Карандаш)	4	ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.
	Практическое занятие 14. Рисунок двухфигурной композиции (эскиз формата А3, черно-белая графика).	10	ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.
Самостоятельная работа обучающегося		10	ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2.
Промежуточная аттестация: 3,4,5 семестры – зачет, 6 семестр - экзамен		18	
Всего:		170	

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды» Рабочая программа дисциплины «Рисунок с основами перспективы»

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение:

3.1 Кабинет специальных профессиональных дисциплин, оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, в соответствии с приложением МТО к ОПОП.

мастерская рисунка и живописи, оснащенная оборудованием:

стол, стул преподавателя; доска; шкафы, подиум (для натюрморта); стул (по кол-ву обучающихся в группе); мольберты (по кол-ву обучающихся в группе); планшеты; натюрмортный фонд; художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.); графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.); инструменты и аксессуары (палитра, подрамник); дидактические материалы; папки (для работ студентов).

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475748>
2. Филатова, Н. Г. Рисунок с основами перспективы : учебное пособие для СПО / Н. Г. Филатова. — Саратов : Профобразование, 2022. — 115 с. — ISBN 978-5-4488-1379-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/116293/details>
3. Плешивцев, А. А. Технический рисунок и основы композиции : учебное пособие / А. А. Плешивцев. — Москва : МИСИ-МГСУ, Ай Пи Ар Медиа, ЭБС АСВ, 2024. — 162 с. — ISBN 978-5-7264-3465-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/140527/details>
4. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. — 3-е изд.. — Москва : Академический проект, 2020. — 382 с. — ISBN 978-5-8291-2585-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/110080/details>
5. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476172>
6. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473603>
7. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП « Дизайн одежды» Рабочая программа дисциплины « Рисунок с основами перспективы »

— 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455353>

8. Федюкович Н.И. Анатомия и физиология человека: учебник /Н.И. Федюкович. — Изд. 2-е. – Ростов н/Д; Феникс, 2019-573 с.: ил.- (Среднее медицинское образование).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Лысенков Н.К. Пластическая анатомия: учебник для СПО/Н.К. Лысенков, П.И. Карузин.-Москва.: Издательство Юрайт, 2019.-240 с.-Серия: Профессиональное образование
2. Киплик Д.И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования. – Москва: Издательство Юрайт, 2021.- 442 с.
3. Баррингтон Барбер, Основы рисунка. -СПб.: Питер. -128 стр. (Серия «Рисование для начинающих»). 2017.
4. Жабинский В.И., Винтова А.В., Рисунок: учеб. пособие. -М.: ИНФРА-М.-256 стр. (средне-профессиональное образование), 2017.
5. Баррингтон Барбер, Мастер-класс по рисованию (пер. с англ. С. Куракиной, М. Лебедевой)- М.: Эксмо. -256 стр., 2012.
6. Рисуем натюрморт. Экспресс-курс (пер. с исп. И. Головенко)-М.: Эксмо. -40 стр. (Я художник! Кисти и краски). 2014.
7. Мисюк М.Н Пластическая анатомия+ еПриложение: тесты: учебник. –Москва: КНОРУС, 2020\.. -186 с.-(Среднее профессиональное образование).
8. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: С.Е. Беляева, Е.А. Розанов: Издательский центр «Академия», 2006. – 240с.
9. Дэбнер Дэвид, Школа графического дизайна. Принципы и практика графич. Дизайна: Д. Дэбнер: РИПОЛ классик, 2007. – 192с.
10. ЭдвардсБетти Откройте в себе художника. (с англ. Т. Поповой)- Минск.: Попурри. -368 стр. 2015.
11. Эндрю Лумис, Рисование головы и рук. М.: ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус»»- обладатель товарного знака «Издательство КоЛибри». - 150 стр., 2016.
12. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учебное пособие: Ю.М. Кирцер – 6-е изд.: Высшая школа, 2005. – 272с.
13. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учебное пособие: Ю.М. Кирцер – 3-е изд. Высшая школа, 2000. – 271с.
14. Кузнецов А.Ю. Атлас анатомии человека для художников: А.Ю. Кузнецов. ред. А.Г.Лазарева – 2-е изд. Доп.: - Ростов: Феникс, 2006. – 176с.
15. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. – М.: Просвещение, 1995.
16. Аксенов Н.К. Рисунок. – М.: «Панорама», 1990.
17. Грэг Альберт. Рисунок фигуры человека. – М., 1998.
18. Макарова. М.Н "Перспектива" является учебником для студентов художественных вузов. Издательство: Академический Проект 2005
19. Макарова. М.Н Практическая перспектива Учебное пособие. — М.: Академический Проект, 2005.

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды» Рабочая программа дисциплины «Рисунок с основами перспективы»

20. Основы рисования. Альбом для скетчинга. /пер. с англ. Л. Степановой/- Москва: Издательство АСТ. -112 стр. (Учимся рисовать на коленке).2017.
21. Рисуем голову и фигуру человека. Альбом для скетчинга/пер.с англ. Л. Степановой/- Москва: Издательство АСТ.-112 стр.(Учимся рисовать на коленке). 2017.
22. Рисуем голову и фигуру человека /пер. с англ. А. Степановой. - Москва: Издательство АСТ,2017. 128 с.: ил.-Полный курс рисования(черно-белая).
23. Рисуем на коленке /Б.Барбер; (пер. с англ. К.Курских), - Москва: РИПОЛ классик, 2016. - 112с.: ил.-(Рисуем на коленке).
24. Тихонов С.В., Демьянов В.Г., Подрезков В.В. «Рисунок». Учебное пособие для студентов архитектурной специальности. - М.: Стойиздат,2001.
25. Дейнека А.А. «учись рисовать» - М.: Издательство Академии художеств, 1961.
26. Кузин В.С. «Наброски и зарисовки» –М.: «Агар». 2002.
27. Слободской Р.Б. Тормосов Ю.М. - Начертательная геометрия Издательство: 2007.
28. Жданова Н.С. Перспектива - учеб.пособие для студентов средних профессиональных учебн. заведений, обучающихся по специальности.
29. Хрусталева, Т.В. Начертательная геометрия: Учебное пособие / Т.В. Хрусталева. — Хабаровск: Изд-во ДВГУПС, 2003.
30. Мензелинцев Н.В., Артемова Е.Б., Желтобрюхов Е.В. Начертательная геометрия в примерах и задачах Учеб. пособие для студентов учебн. заведений. Издательство: ВолГАСУ. 2005.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Умения		
Выполнять академический рисунок предметов, геометрических тел и драпировок с учетом законов перспективы	Правильно передает конструкцию, пропорции, объем и перспективные сокращения объектов	Практические работы, просмотр учебных рисунков
Передавать конструктивное строение, форму, объем и пространственное положение объектов средствами рисунка	Демонстрирует грамотное построение формы, соблюдает пропорции и перспективу	Практические задания, текущий контроль
Выполнять наброски и зарисовки фигуры человека с учетом пропорций, пластики и анатомических особенностей	Точно передает пропорции, движение и пластическую выразительность фигуры человека	Просмотр практических работ, оценка набросков
Выполнять конструктивный рисунок одежды на фигуре человека	Правильно передает посадку одежды, особенности силуэта и конструктивные элементы костюма	Практические работы, просмотр эскизов
Передавать светотень, объем, фактуру материалов и	Грамотно использует светотень для передачи	Практические работы, просмотр рисунков

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП « Дизайн одежды» Рабочая программа дисциплины « Рисунок с основами перспективы »

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
пространственную глубину графическими средствами	объема, фактуры и пространства	
Использовать различные графические материалы и техники при выполнении рисунка	Демонстрирует владение графическими материалами и техниками в зависимости от поставленной задачи	Практические задания, портфолио работ
Применять навыки академического рисунка при разработке эскизов моделей одежды	Использует рисунок как средство художественного проектирования и визуализации дизайнерской идеи	Защита практических работ, просмотр творческих проектов
Знания		
Основы академического рисунка, законы линейной, воздушной и наблюдательной перспективы	Демонстрирует понимание основных принципов построения рисунка и перспективы	Устный опрос, тестирование
Закономерности построения формы, передачи объема, пространства и светотени	Объясняет принципы конструктивного построения и моделирования формы	Практические задания, устный опрос
Пропорции человеческой фигуры и основы пластической анатомии	Правильно характеризует пропорциональные закономерности и анатомические особенности фигуры человека	Устный опрос, практическая работа
Особенности конструктивного изображения одежды, образования складок и передачи фактуры материалов	Объясняет принципы изображения одежды на фигуре и способы передачи различных материалов	Практические работы, просмотр учебных рисунков
Выразительные возможности графических материалов и их применение в профессиональной деятельности дизайнера одежды	Обосновывает выбор графических материалов и техник в зависимости от поставленной художественной задачи	Практические работы, защита творческих заданий

Шкала оценок по академической успеваемости

Кредитная система оценок (на усмотрение образовательной организации)			Оценка по традиционной системе
Баллы	Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент	
93-100	A	4.00	Отлично
90-92.99	A-	3.67	
87-89.99	B+	3.33	Хорошо

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП « Дизайн одежды» Рабочая программа дисциплины « Рисунок с основами перспективы »

Кредитная система оценок (на усмотрение образовательной организации)			Оценка по традиционной системе
Баллы	Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент	
83-86.99	B	3.00	Удовлетворительно
80-82.99	B-	2.67	
77-79.99	C+	2.33	
73-76.99	C	2.00	
70-72.99	C-	1.67	
67-69.99	D+	1.33	
63-66.99	D	1.00	
60-62.99	D-	0.67	
00-59.99	F	0.00	Неудовлетворительно
-	P	Не учитывается при расчете среднего общего балла	Зачет
-	NP		Незачет
-	I		Не выполнил все требования по дисциплине по уважительной причине